

Pályakép

Születési idő: Budapest, 1943. szeptember 25.

Lakcím: 2040 Budaörs, Árvácska u. 25.

E-mail: mosoandi@t-online.hu

Végzettsége: Kandó Kálmán Műszaki Főiskola

Nyelvvizsga: angol, német

Munkahely: Magyar Rádió – 1968-2006 között

Beosztás: hangmérnök, csoportvezető hangmérnök
jelenleg nyugdíjas



Ösztöndíj:

- Berlin – a berlini Rádió közvetítő kocsijainak részletes megismerése és a különböző helyszíneken a zenei felvételek tanulmányozása.
- Leningrád-Moszkva-Tallin – olimpiai előkészületek megtekintése, Moszkvában a stúdiók tesztelése.

SZAKMAI PÁLYAFUTÁSOM

Hangmérnöki tevékenységem

Elsődleges feladatomban volt a Magyar Rádióban külső helyszínekről zenei, prózai és sportesemények felvételeinek készítése, élő közvetítések lebonyolítása. 1973-tól a Külső Közvetítések Osztályának megalakulása óta, mint kocsiparancsnok jártam stábommal az országot, hogy a rangos zenei eseményekről közvetítsen a Magyar Rádió. Hangmérnöki munkám kiterjedt a zenei műfajok valamennyi területére. Hangmérnöke voltam táncdal-fesztiváloknak, rockkoncerteknek, jazz-fesztiváloknak és természetesen a komoly zenei eseményeknek. Így alkalmam volt dolgozni világhírű szólistákkal: például Szjatoszlav Richterrel, Montserrat Caballéval; világhírű karmesterekkel: Lamberto Gardellival, Giuseppe Pataneval, és világszerte ismert zenekarokkal: mint például a Berlini szimfonikusokkal, a New Yorki filharmonikusokkal, stb.

A 70-es évek közepén a Magyar Rádió - Újházy László vezetésével - élen járt Európában a térhatású rádiózásban. Nagyon sok kvadrofon-technikával készült felvételem vett részt nemzetközi bemutatókon, mint például 1976-ban a Párizsi Hangfesztiválon, ahol nagy sikert arattak a Rádió felvételei az enyémmel együtt.

Külföldön végzett hangmérnöki tevékenységem

- Bonn, Duisburg – államfői csúcstalálkozó közvetítése
- Bad-Hersfeld – Richard Strauss: Salome c. operájának felvétele (az MTV és a Daniel Film München koprodukciója)

- Varna – a WDR4 felkérésére szabadtéri matiné-koncert közvetítése Németországba
- Koblenz – a Bundes Archivum 1956-os anyagának átjátszása (a Szabad Európa Rádió magyar nyelvű adásainak átmentése 14 sávós magnetofonról az MR Rt részére).
-

Olimpiák

Először 1980-ban Moszkvában vettem részt olimpián a Magyar Rádió küldöttjeként. Osztankinóban a Rádió és TV központban dolgoztam, a Magyar Rádió stúdiójában. 1988 és 2002 között az EBU (European Broadcasting Union meghívására) nemzetközi stábjának tagjaként az IBC-ben mindig a nemzetközi kapcsolóteremben dolgoztam. Feladatomból volt a kommentátor vonalak tesztelése, mérése és a „hang útjának egyenesbe tétele” külső helyszínekről az anyaországokba.

Az alábbi olimpiákon vettem részt:

- 5 nyári olimpia (Moszkva, Seoul, Barcelona, Atlanta, Sydney)
- 4 téli olimpia (Albertville, Lillehammer, Nagano, Salt Lake City)
- 1 futball-VB (Dallas)

Oktatói tevékenységem

- Kuba – Havannai rádió (sztereo és kvadrfon felvételtechnika)
- Szíria – Damaszkuszi Rádió (a zenei felvételek minőségének javítása)
- Kandó Kálmán Műszaki Főiskola (külső közvetítések technikája)
- Magyar Rádió (technikus képző tanfolyam – külső közvetítések technikája)

Nemzetközi szakmai rendezvények, látogatások

Ezek közül néhány – általam fontosnak tartott – eseményt emelnék ki példaként:

- London – BBC-látogatás
- New York – AES-központ meglátogatása
- Los Angeles – az olimpiai előkészületek megtekintése
- Párizs – Nemzetközi Hangfesztivál
- Karlsruhe – Tonmeister Tagung
- Köln – Deutsche Welle (továbbképző tanfolyam a korszerű rádiózásról)
- Svájc– Studer cég (termékbemutató)
 - Zürich – látogatás az EBU-központba
- Atlanta – World Broadcaster Meeting

Kitüntetésem

- 1980. **Nívó-díj** – a moszkvai olimpián nyújtott hibátlan hangmérnöki tevékenységemért
- 1989. **Kiváló munkáért** kitüntetés a zenei felvételek és előadások színvonalas közvetítéséért
- 2002. **EBU** – a kilenc alkalommal nyújtott kiemelkedő nemzetközi hangmérnöki és csapatmunkáért
- 2006. **Szóts Ernő-díj** – „a zenei felvételek és hangverseny közvetítések több évtizeden keresztül történő kiegyensúlyozott, magas színvonalú hangzásművészeti és műszaki megvalósításáért”

A Magyar Rádió archívumában 1000-nél is több – általam készített – felvételt őriznek. Ezen kívül számtalan hanglemez és több tucat CD-felvétel van jelenleg is forgalomban hazánkban és külföldön, melyeket világhírű magyar és külföldi zenekarokkal és karmesterekkel készítettem.

Zenetörténeti szempontból számomra a legfontosabbak:

- **Rockkoncertek a Magyar Rádió archívumából** (3 CD)
- **Bernstein Budapest ’83** –a Bajor Rádió Szimfonikus Zenekarának hangversenye – ebből a Hungaroton lemezt is készített
- Az első **koncert az új nemzeti hangversenyteremben**, a budapesti Művészetek Palotájában – a Nemzeti Filharmonikus Zenekart Kocsis Zoltán vezényelte – CD-n díszkiadásban

Nem csak a Rádió archívuma, hanem a Magyar Televízió is számtalan olyan felvételt őriz, melynek én voltam a hangmérnöke. Ugyanis a Rádió és a Televízió a fontosabb események közvetítését - évtizedeken keresztül – kooprodukcióban végezte. Így maradtak fenn a szebbnél szebb opera-, és operett-gála, valamint oratórium és szimfonikus felvételek. Mindahány közül a legemlékezetesebb és egyik legnehezebb feladat a Placido Domingoval készített szabadtéri koncert maradt.

Mosó Endre
hangmérnök

Budaörs, 2007. szeptember 30.