

CSÁSZÁR FERENC

Hangmérnök

ÖNÉLETRAJZ



1971. júniusban neveztek ki hangmérnöknek, a Magyar Televízió-ban.

Kezdetben különböző aktuális helyszíni közvetítések (pl. sportműsorok, helyi riportok, színházi közvetítések, stb.) hangját készítettem.

Az 1972-es "Ki Mit Tud" teremhangosítását és előkeverését végeztem.

1972-től a MAFILM műtermében, hozzávetőleg évi 5-6 ún. "AMPEX" TV-film helyszíni forgatását és utómunkáját csináltam. Példaként:

Katkics Ilona: Csaló az Üveghegyen.

Ibsen: Júlia Kisasszony (rendező: Zolnay Pál)

A közvetítőkocsikon nagyobb hangigényű műsorokat is készítettem.

Két kiragadott példa:

Gilbert Becaud Budapesten. (Erkel Színház)

Mozart: Don Giovanni (Szegedi Nemzeti Színház)

Néhány cím 1976-1990 között a IV-es stúdióban készült hangmérnöki munkáim közül:

TV-filmek, TV-játékok:

Shakespeare: Lear király (rendező: Vámos László)

Német László: Két Boyai (rendező: Ádám Ottó)

Brecht: Krétakör (rendező: Bódy Gábor)

Szomory Dezső: Hermelin (rendező: Gothár Péter)

Komolyzenék: 1976-tól 1998-ig az összes Karmesterverseny.

Mozart: Rekviem (vezényel: Ferencsik János, rendező: Horvát Ádám)

Haydn sorozat: Liszt Ferenc Kamarazenekar (km. Rolla János, rendező: Horvát Ádám)

Főbb eredetihangos operafelvételek (felvétel és utómunka):

Menotti: A Telefon (rendező: Mikó András)

Mozart: Szóktetés a Szerájból (rendező: Szinétár Miklós)

J. Strauss: Denevér (rendező: Szinetár Miklós)

Donizetti: Szerelmi Bájital (rendező: Fehér György)

Könnyebb Műfajok:

Kenyeres Gábor: Jazzmesék a Zöld Disznóról

Maár Gyula: Én és a Kisöcsém

Hintsch György: Csak egy Csap

Kenyeres Gábor: Krózosopera (1981-ben készült, csak a rendszerváltás után mutatták be.)

1980-tól hangmérnökként közreműködtem az alábbi musicalek színpadra állításában, és az előadások lebonyolításában:

1980: Evita (Margitszigeti Vörösmarty Kertmozi)

1981: Örvényben (Győri Kisfaludy Színház)

1981: Sztárcsinálók (Győri Sportcsarnok és turné)

1983-tól magánszférában TV-filmek, koncertközvetítések hangmunkái. Pl.:

Magyar Nyelvlecke sorozat (rendező: Kenyeres Gábor)

Cziffra György Sopronban.

1990-ben, az Első Szabad Magyarországi Választások eredményeiről készült 24 órás előadás hangj megtervezése, megszervezése, és lebonyolítása (25 külső helyszín, ebből több műholdas).

1992-ben a Szerencsekerék című TV vetélkedő hangjának megtervezése és lebonyolítása a vetélkedő megszűnéséig, 2000-ig.

1993-ban "EDDA" és "PA DÖ-DÖ" "UNPLUGGED" című CD és TV show.

1998-tól, szabadúszóként készítek különböző TV- műsorokat, TV-filmeket, rádióműsorokat, dokumentumfilmeket, játékfilmeket. Forgatást, és utómunkát is.

Néhány produkció:

Gálvölgyi Show (kezdetektől a mai napig)

Desszert

Oázis

Kepes

Kölyök Klub

Kepes Különös Történetek

#### Rövidfilmek:

Spáh Dávid: Aqua

Máthé Tibor: Vasárnap

#### Operafilm:

Traviata Budapesten (rendező: Gianfranco de Bosio, karmester: Ricardo Capasso (forgatás, sokszoros digitális, és utómunka).

#### TV filmek:

Paczolay Béla: Bányató.

Alföldi Róbert: Kire ütött ez a gyerek.

Vámos Zoltán: Rögton jövök

#### Játékfilmek:

Novák Emil: Sobri. (forgatás, és utómunka)

Sas Tamás: Apám Beájulna. (forgatás)

Gárdos Péter: A Porcelánbaba. (forgatás, és utómunka)

Gárdos Péter: Az Igazi Mikulás. (utómunka)

Alföldi Róbert: Nyugalom. (forgatás, és utómunka)

Pater Sparrow: 1. (forgatás, és utómunka)

Gárdos Péter: Tréfa.(forgatás, és utómunka)

Köves Krisztián Károly: Halálkeringő.(forgatás, és utómunka)