

Szakmai önéletrajz

Almásy Péter hangmérnök

1976-ban mikrofonosként kezdtem első munkahelyemen a Magyar Televízióban. Egy évvel később kiléptem, hogy nappali főiskolán tanulhassak.

1981-ben a Kandó Kálmán Műszaki Főiskolán Híradásipari okl. Villamosmérnöki diplomát szereztem, amivel az MTV Hangosztályára azonnal hangmérnökként vettek vissza.

Néhány évvel később már rendszeresen lehettem tv -játékok és -filmek hangmérnöke.

Néhány ismertebb közülük a teljesség igénye nélkül: a „Linda” egy sorozata, az „Angyalbőrben” sorozat, „Öld meg a másik kettőt”, „TIR” olsz-magyar kooperációs sorozat.

A Kunigunda úti stúdió megépülte után egy évvel kérésemre odahelyeztek, - stúdió munka, élő adások. Itt ismerkedtem meg az egyik, -talán az első- profi hazai harddisk-recorder-rel ami azóta is meghatározója a munkáimnak.

15 éves MTV-s múlt után önszántamból a szabad piacra léptem, amit azóta is jó döntésnek tartok.

89-től önállóan dolgozom az ALMACO Bt-ben, majd 10 hasonló MTV-s volt kolegámmal hamarosan megalapítottuk az ismereteim szerint azóta ismertséget, jó hírnevet szerzett és azt tartó REFERENCIA Hangmérnöki Egyesületet -amelynek névadója voltam. Ma már ugyanezen a néven, de Kft-ként működtetjük.

A TV-s műfajváltozásokkal jött, hogy 99-ben vettem részt első reality forgatásomon egy - trópusi- svájci készítésű „SURVIVAL” c. műsorban, majd sorra a hazai készítésűekben is. A BIG BROTHER sorozat vezető hangmérnöke- ként társaimmal sok dicséretet kaptunk a külföldi licence- adó partnerek által is addigi legjobb hangú adásoknak minősített munkánkért.

Sok színházi felvétel, néhány reklám, dokumentumfilmek, utómunkák -játékfilmek és zene, az utóbbi hónapokban a Sztár-Vár produkció teljes hangfelvétele es utómunkája köti le a kapacitásom nagy részét.

Nyelvtudásom: jobb angol és kevesebb német.

Nálam az első a Kuncaft, az Igényesség, a Kreativitás és a Megbízhatóság.

Tisztelettel: Almásy Péter
hangmérnök

Budapest. 2005. május